

Università di Bologna Dipartimento di Ingegneria Industriale

# D. D'Orazio, E. Rossi, M. Garai: Il comfort acustico degli uffici open plan

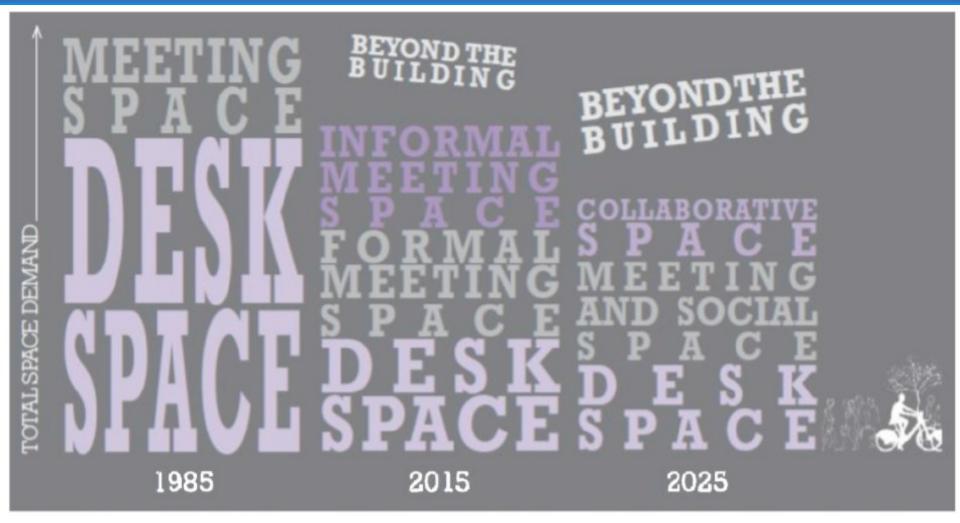
Convegno Nazionale sulla tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro

Quartiere Fieristico di Bologna Mercoledì 17 ottobre 2018



- Comfort acustico in uffici open-plan
- Criteri di qualità ISO 3382-3:2012
- Raggio di distrazione r<sub>D</sub>
- Decadimento energia del parlato D<sub>2,S</sub>
- Casi di studio





CPA, Future Workstyles and Future Workplaces in the City of London, city of London corporation and the City Property Association, 2015

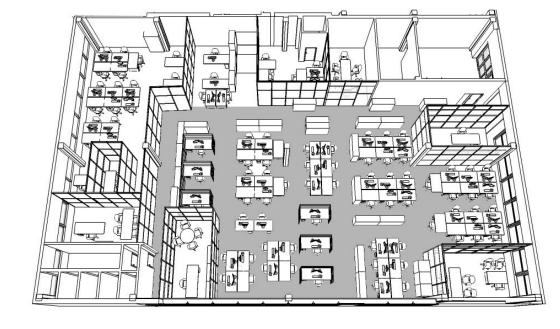


## Attività diverse in un unico ambiente indifferenziato



- Discomfort acustico
- Distrazione visiva
- Mancanza di privacy







## **Discomfort acustico**



## Sorgenti esterne di rumore

- Infrastrutture
- Uffici adiacenti
- UTA

REQUISITI PASSIVI ISOLAMENTO DI FACCIATA LIMITI DI IMMISSIONE ZONIZZAZIONE



## Sorgenti interne

- Qualità acustica interna
- HVAC noise

UNI 8199 UNI 11532-1 ISO 3382-3:2012

Rumore antropico



- Caratteristiche del campo acustico nello spazio
- Baffles e screens come elementi diffrazione
- Effetti di mascheramento (background noise)



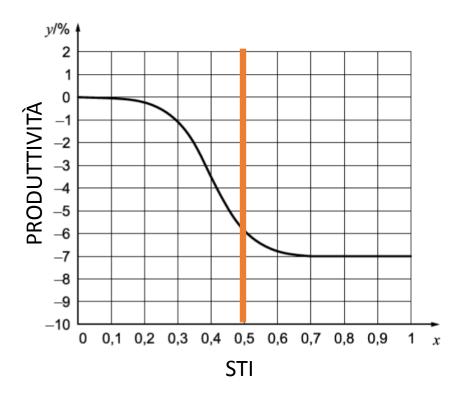


Reinten et al. The indoor sound environment and human task performance: A literature review on the role of room acoustics, Build. Environ., 2017.





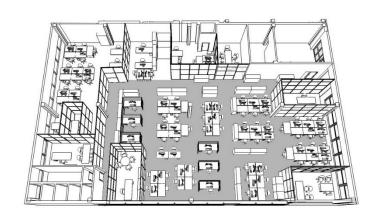
## Limitata intelligibilità del parlato della postazione adiacente

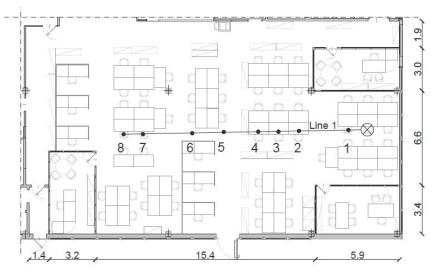


STI Speech Transmission Index IEC 60268-16

Al Horr et. al., Occupant productivity and office indoor environment quality: A review of the literature, Build. Environ., 2016

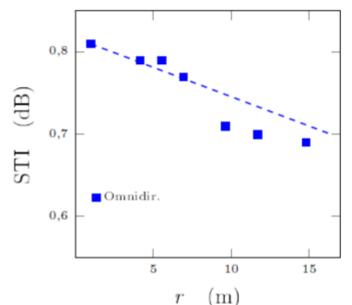






# Raggio di distrazione $STI(r) < 0.5 \quad r > r_D$

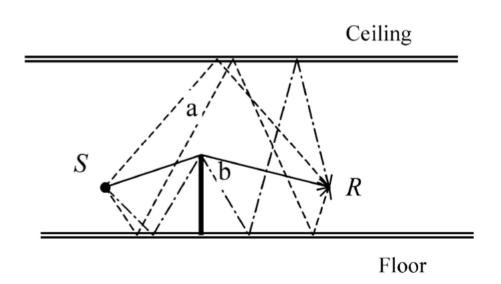
 $r_D < 5m (ISO 3382-3)$ 



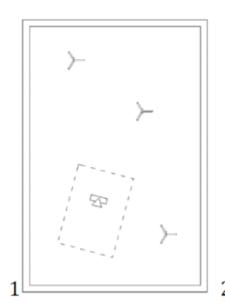
D'Orazio et al. (Univ. Bologna) Il comfort acustico degli uffici open plan

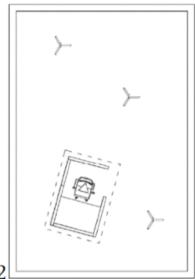


- Riflessioni di pavimento e soffitto
- Assorbimento, diffrazione screen
- Suono trasmesso



Wang & Bradley, A matematical model for single screen barrier, Appl. Acoust., 2001





ISO 1451 (Draft)



## Teoria di Sabine

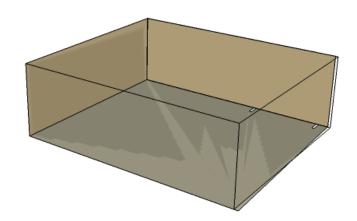
$$T = 0.16 \frac{V}{\sum_{i} A_{i}} = 0.16 \frac{V}{\sum_{i} \alpha_{i} S_{i}}$$

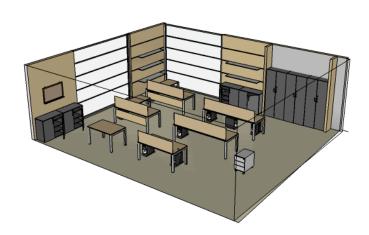
Ti=tempodii niwenbenazione ((s))

 $V = volume(m^3)$ 

 $\mathbf{z} = \mathbf{v} \cdot \mathbf{v}$   $\mathbf{z} \cdot \mathbf{v} \cdot \mathbf{v}$ 

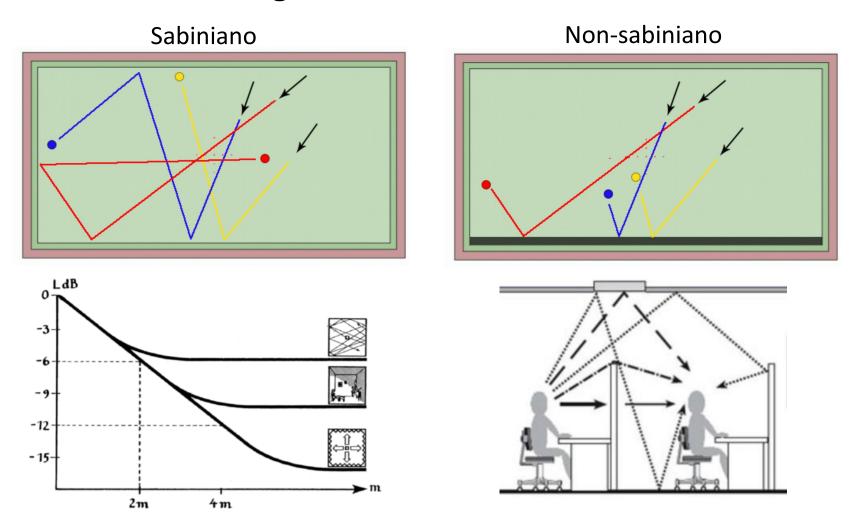
$$T \equiv 0.16 \frac{W}{\sum_{i} A_{i} + \sum_{j} A_{ob,j}}$$



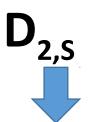




## La densità di energia sonora non è uniformemente diffusa

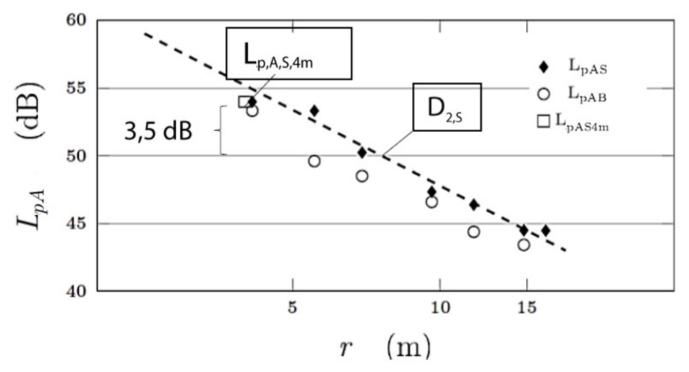






Decadimento spaziale del livello di pressione sonora del parlato al raddoppio della distanza, in dB



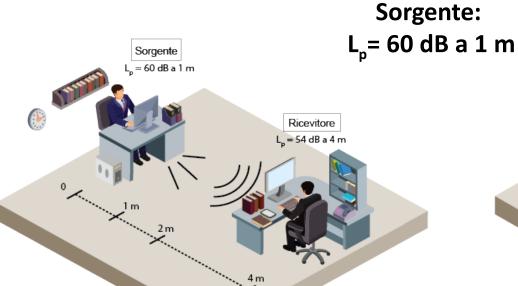




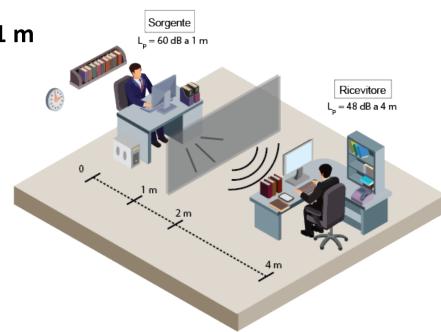
Senza screen

 $D_{2.S} = 3 dB$ 

Con screen  $D_{2,S} = 6 \text{ dB}$ 



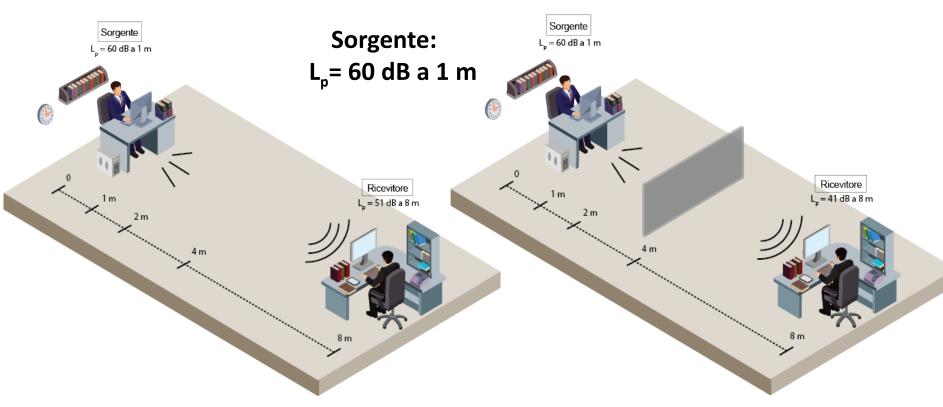
Ricevitore: L<sub>p</sub>=54 dB a 4 m



Ricevitore: L<sub>p</sub>= 48 dB a 4 m



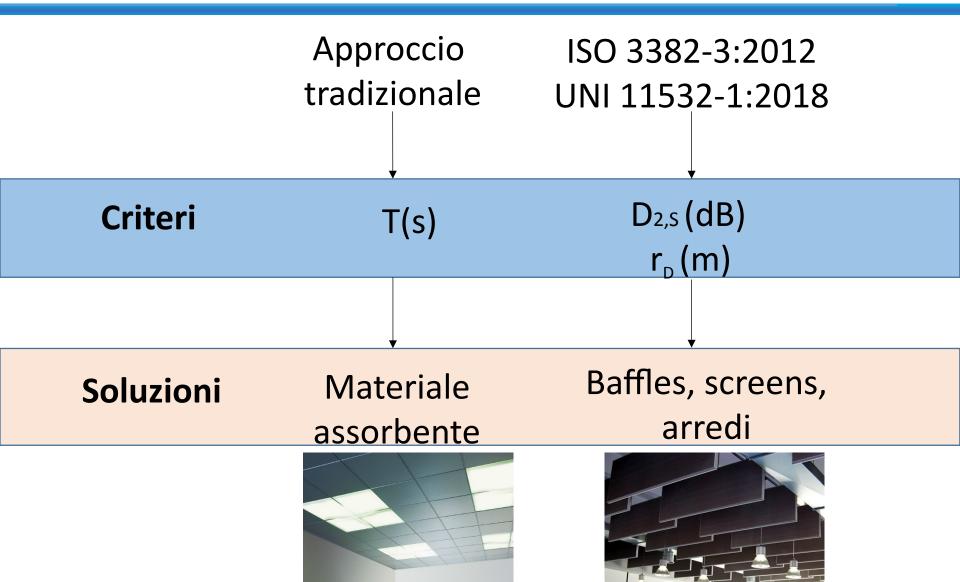




Ricevitore:  $L_p = 51 \text{ dB a 8 m}$ 

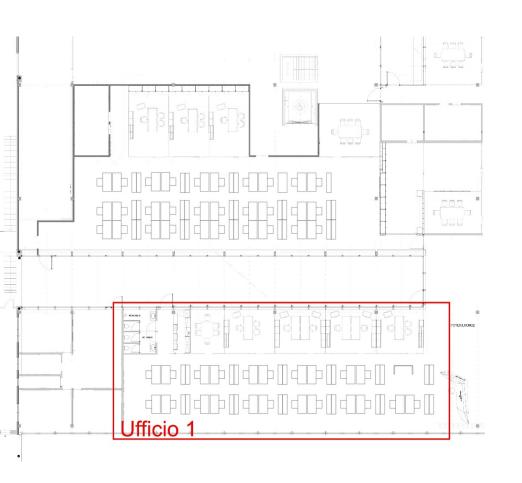
Ricevitore: L<sub>p</sub>= 41 dB a 8 m



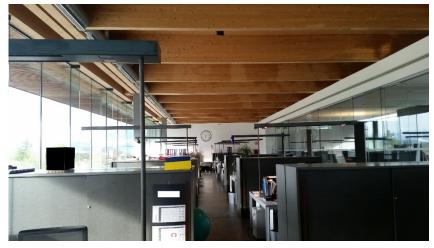


D'Orazio et al. (Univ. Bologna) Il comfort acustico degli uffici open plan

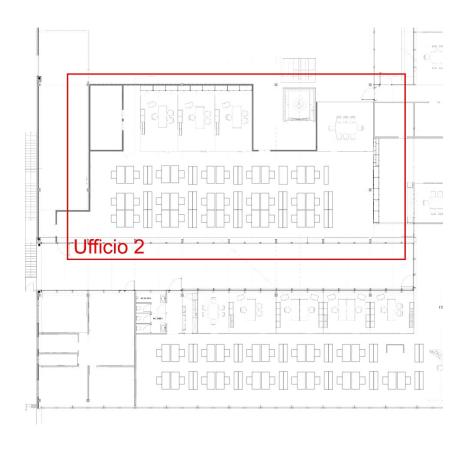


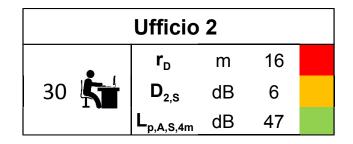


Ufficio 1					
22	r <sub>D</sub>	m	14		
	$D_{2,S}$	dB	5		
	$L_{p,A,S,4m}$	dB	49,5		



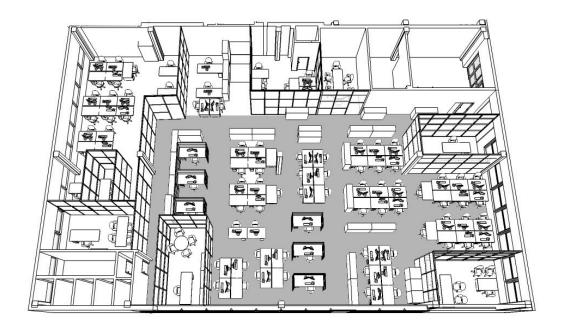


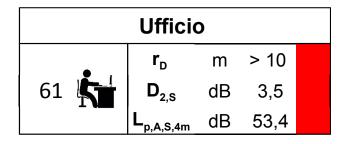






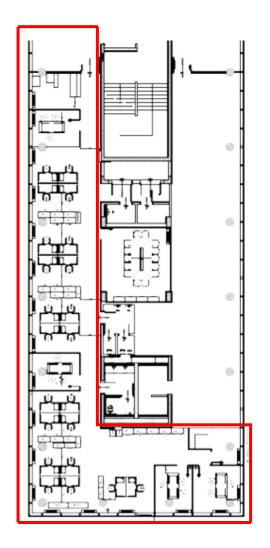






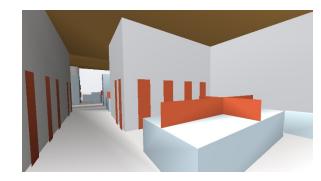






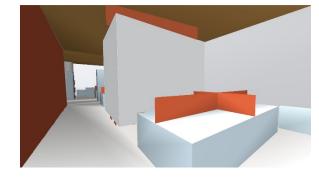
#### Versione committente

Ufficio					
26	r <sub>D</sub>	m	3,5		
	$D_{2,S}$	dB	4		
	L <sub>p, A,S,4m</sub>	dB	50,5		



### Versione progetto

Ufficio						
26	r <sub>D</sub>	m	2,04			
	$D_{2,S}$	dB	6,4			
	$L_{p,A,S,4m}$	dB	49,4			





## Considerazioni

- Introduzione al comfort negli uffici open-plan
- Riferimenti normativi: ISO 3382-3: 2012
- Recepimenti locali: UNI 11532-1: 2018
- Criteri di qualificazione: r<sub>D</sub>, D<sub>2.S</sub> vs. T
- Criteri di progettazione: baffles, screens, etc. vs. materiali assorbenti
- Casi studio (analisi e progettazione)



## Grazie per l'attenzione!



## Room acoustics working group at UniBo



Massimo Garai



Dario D'Orazio



Giulia Fratoni



Elena Rossi



Domenico De Salvio



Anna Rovigatti