

Il sottoscritto **Vincenzo Vandelli**, consapevole della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi

indicate dichiara:

INFORMAZIONI PERSONALI

Vincenzo Vandelli

PROFESSIONE

Architetto

iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Modena con il n. 239
abilitato alla professione dal 31/08/1988

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dall'anno di fondazione ad oggi nello studio Progettisti Associati si è occupato di interventi di restauro su edifici di tipo storico spesso con caratteristiche monumentali e per questo sottoposti a vincolo.

2008/2009

Membro tecnico del gruppo di lavoro provinciale per la costituzione dell'associazione dei castelli modenese per la quale, con il prof. Guido Guerzoni dell'Università Bocconi di Milano, ha redatto il progetto di fattibilità;

2000/2002

Professore a contratto integrativo presso il Dipartimento Arti Visive dell'Università di Bologna (corso di Storia dell'Arte presso la Scuola di Specializzazione di Bologna-prof.ssa A.M.Matteucci);

1996/1997

Cultore di Materia presso il Politecnico di Milano nel corso di "Caratteri costruttivi dell'edilizia storica" - docente prof. Luigi Marino;

1991/2000 - Cultore di Materia" presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche della Facoltà di Architettura di Firenze, docente prof. Luigi Marino;

dal 1993

è coordinatore editoriale, con Francesco Genitoni, della rivista "QB – Quaderni della Biblioteca" di Sassuolo;

dal 1991

è Pubblicista iscritto all'Ordine dei Giornalisti;

dal 1990

Socio fondatore ed associato nello Studio Progettisti Associati di Sassuolo insieme agli architetti Gaetano Marzani e Paolo Vandelli;

dal 1988

componente del Comitato per il Restauro del Palazzo Ducale di Sassuolo, collaborando alla redazione del progetto di musealizzazione.

Ha curato pure l'organizzazione tecnico-scientifica di vari convegni/giornate di studio di cui si menzionano i più recenti:

- "Castelli: gestione e riuso" (con Nicoletta Brigati) (Vignola/Formigine 2003);
- "Spilamberto e la sua Rocca" con Paola Corni (Spilamberto, 2006);
- "Una Memoria da custodire.Un'eredità da tramandare"(Formigine,2013);
- "Su questa pietra..." – Studi e ricerche su San Pietro in Modena dopo il sisma del 2012" (con prof.ssa Sonia Cavicchioli) (Modena, 2013).

COMMISSIONI

dal 2014
Membro del Consiglio Diocesano per gli affari economici della Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla;
dal 2010 ad oggi
Responsabile Culturale Fai - Emilia Romagna;
dal 2008 al 2013
Componente della Commissione Diocesano d'Arte Sacra per la Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla;
dal 1990 al 2013
Membro esperto nelle Commissioni Edilizie o Commissioni Edilizie Integrate dei Comuni di Formigine, Sassuolo e di San Cesario sul Panaro;

ISTRUZIONE

Dal 31/08/1988 iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Modena - numero di iscrizione: 239

07/04/1988

Abilitato alla professione di Architetto presso l'Università degli Studi di Firenze facoltà di Architettura

29/03/1988

Laureato con Lode presso l'Università degli Studi di Firenze facoltà di Architettura.

1975

Diploma di Maturità d'Arte Applicata - presso l'Istituto d'Arte "A.Venturi" di Modena.

FORMAZIONE

Ferrara, 28/04/2014

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna: "Mettere in sicurezza: verso la ricostruzione".

Modena, 03/12/2012

Aggiornamento professionale su: "Piano di offerta formativa".

Modena, 18/05/2012

Aggiornamento professionale su: Responsabilità del Direttore dei lavori e Direttore in cantiere secondo le Norme Tecniche per le Costruzioni.

Modena, 14/10/2011

Aggiornamento professionale su: Il ruolo dell'Agronomo Forestale nella pianificazione e nella Commissione di Qualità Architettonica e Paesaggistica.

Sassuolo, 09/10/2009

Aggiornamento professionale su: Il Piano casa dell'Emilia Romagna L.R. n.6 del 6 luglio 2009 - Governo e Riqualificazione solidale del territorio.

Vicenza, 1990

Centro Internazionale Studi di Architettura "Andrea Palladio" - VII Seminario Internazionale. Borsista

Roma/Napoli/Messina, 1987

Ministero per i Beni Culturali/Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Corso Internazionale di Alta Cultura. Borsista

CONCORSI (Selezione)	<p>2010 Ente Banditore COMUNE DI MONTESILVANO (PE) promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Sensi Contemporanei - Qualità Italia. Progetti per la Qualità dell'Architettura CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE - CENTRO CULTURALE VILLA DELFICO Progetto Vincitore</p> <p>2009 Ente Banditore PROVINCIA DI MODENA UNA SEDE PER LA PROVINCIA DI MODENA: CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA RIQUALIFICAZIONE E RISTRUTTURAZIONE AD USO UFFICI DEL COMPLESSO EDILIZIO EX CASERMA FANTI - VIA SARAGOZZA - MODENA Progetto Selezionato per il II° Grado</p> <p>2009 Ente Banditore COMUNE DI FRATTAMAGGIORE (NA) CIBAF - LA CITTA' DEI BAMBINI DI FRATTAMAGGIORE CONCORSO EUROPEO DI PROGETTAZIONE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CANAPIFICIO Progetto Segnalato</p> <p>2009 Ente Banditore COMUNE DI TREDOSIO (FC) CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI PER LA PROGETTAZIONE GENERALE DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO E RIUSO EX CONVENTO SS.ANNUNZIATA Progetto Selezionato per il II° Grado 2° Premio</p>
PREMI	<p>2011 Società Banditrice FASSA s.p.a. Spresiano (TV) PREMIO INTERNAZIONALE DOMUS - RESTAURO E CONSERVAZIONE La Rocca di Montefiorino (MO) Menzione Speciale</p>
CONOSCENZE INFORMATICHE	<p>Programmi ed applicazioni su sistema operativo OSX tra cui: Word, Excell, Power Point</p>
LINGUA MADRE	<p>Italiano</p>
ALTRE LINGUE	<p>Inglese</p> <p>Scritto Livello scolastico Parlato Livello scolastico</p>
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Buone capacità organizzative e relazionali maturate in oltre vent'anni di professione in forma associata.</p>
PATENTE DI GUIDA	<p>Patente B</p>

PUBBLICAZIONI

1982

-V. Vandelli, *Dalla rocca al palazzo*, in M. Pironcini (a cura di), *Ducale Palazzo di Sassuolo*, Ed. Spiga, Genova, 1982, pp.18-44.

-C. Acidini, L.Serchia, M.Tarantola, V.Vandelli, *Restauri a Sassuolo. Il Palazzo Ducale e la Piazza Garibaldi. Immagine storica e proposte di recupero*, CoopTip Modena, Sassuolo1982.

-V.Vandelli, *Precisazioni sulla collocazione delle due principali manifatture ceramiche di Sassuolo nella prima metà dell'Ottocento*, in F.Liverani (a cura di), *La ceramica della Restaurazione a Sassuolo*, catalogo della mostra, Sassuolo ottobre 1982, CopTip Modena 1982, pp.31-33.

1983

-V.Vandelli, *Le iniziative urbanistiche dei Rubbiani*, in F. Liverani, *I Rubbiani e la ceramica dell'Italia Unita a Sassuolo*, Faenza 1983, pp.65-77.

-E.Bertozzi Desco, V.Vandelli, *Sassuolo: un paesaggio per la corte in Natura e cultura urbana a Modena*, cat. mostra, Edizioni Panini, Modena 1983, pp. 219-241.

1984

-L.Serchia, V.Vandelli, *L'architettura del monastero e la cultura umanistica modenese*, in *San Pietro di Modena: mille anni di storia e di arte*, Modena, Cassa di Risparmio di Modena, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 1984, pp.43-84.

1985

-V.Vandelli, *Dal Castello alla Villa castellana: dai nobili Da Spezzano-Castello alla Signoria Pio*, in *Il Castello di Spezzano, primi elementi di conoscenza*, "Documenti e ricerche del Comune di Fiorano Modenese", CopTip Industrie Grafiche, Modena 1985, pp.16-19.

1986

-V.Vandelli, *Città e palazzi*, in G.Adani (a cura di), *Le grandi dimore storiche in Emilia Romagna. Palazzi privati urbani*, Consorzio fra le Banche Popolari Cooperative dell'Emilia Romagna, Amilcare Pizzi SpA, Cinisello Balsamo (Mi), 1986, pp. 25-34.

-V.Vandelli, *Uno sguardo sul paesaggio urbano e alla produttività sassolese del primo Ottocento*, in F.Liverani, (con scritti di) G.Ronzoni e V.Vandelli, *Il conte Ferrari Moreni e la ceramica nella prima metà dell'Ottocento a Sassuolo*, Faenza, Faenza Editrice 1986, pp. 51-69.

1988

-V.Vandelli, *L'Emilia senza mura: la riorganizzazione della città e la diffusione del Liberty*, in *Liberty in Emilia*, Poligrafico Artioli SpA, Modena 1988, pp. 9-19.

1989

-V.Vandelli (a cura di), *Architetture a Mirandola e nella Bassa modenese*, Cassa di Risparmio di Mirandola, Poligrafico Artioli SpA, Modena 1989.

-V.Vandelli, *La "Petite Maison de la Casilia"*, in *Palazzina Ducale della Casiglia a Sassuolo, nuova sede dell'Assopiastrelle*, Edizioni EDI.CER.spa, Sassuolo 1989, pp.8-11.

-D.Biondi, M.Bondavalli, G.Marzani, V.Vandelli, F.Tondelli, *Sassuolo: facciata del Palazzo Ducale. Statua già raffigurante l'Architettura Militare-1645*, in L.Marino (a cura di), *Conservazione e manutenzione dei manufatti edilizi ridotti allo stato di rudere*, "Report 1/1989", Università di Bologna, Napoli, Firenze e Urbino/Gruppo di ricerca sul restauro Archeologico, Opus libri, Firenze 1989, pp.134-135.

1990

-V.Vandelli, *L'ultimo volo dell'Aquila bianca: le riforme urbanistiche e territoriali di Ercole Rinaldo III d'Este*, in M.Pigozzi (a cura di), *Gli architetti del pubblico a Reggio Emilia dal Bolognini ai Marchelli. Architettura e urbanistica lungo la via Emilia (1770-1870)*, catalogo della mostra (Reggio Emilia), Casalecchio sul Reno (Bo) 1990, pp.151-192.

1991

-G.Marzani,V.Vandelli, *1591-1991. Il restauro della Guglia di Marco Pio*, Comune di Sassuolo, ARBE Industrie Grafiche Modena 1991.

-V.Vandelli, *Le Forme del Collegio dei Nobili e della Chiesa. Il contesto urbano e l'architettura* in D.Benati, L.Peruzzi, V.Vandelli (a cura di), *Il Collegio e la Chiesa di San Carlo a Modena*, Artioli Editore Modena, Modena 1991, pp. 79-129.

-V.Vandelli, *La raccolta di ceramica della Marca Corona nel nuovo "Museo della fabbrica" due secoli di storia artistica e tecnologica*, in G.L.Basini, M.Cattini (a cura di), *1741-1991 Duecentocinquant'anni di ceramica a Sassuolo, 1. Dalla Manifattura alla Fabbrica*, CopTip Modena 1991, pp.81-88.
1992

-V.Vandelli, *L'Immagine del principe d'Este nella facciata della delizia di Sassuolo: iconografia, autori e materiali*, in M. Fagiolo, M.L. Madonna (a cura di), *Il Barocco romano e l'Europa*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1992, pp.611-634.

-V.Vandelli, *Il Palazzo dei Musei: da grande iniziativa filantropica a sede dei prestigiosi istituti cittadini*, in E. Pagella (a cura di), *Le raccolte d'arte del Museo Civico di Modena*, Franco Cosimo Panini Editore, Modena 1992, pp. 61-76.

1993

-V.Vandelli, *Oltre le mura, oltre la porta. Gli opifici e il primo insediamento produttivo fra ferrovia e canale Naviglio* in *La Città illuminata. Saggi sulla storia della luce artificiale a Modena*, CopTip Industrie Grafiche, Modena 1993, pp.87-109.

-V.Vandelli, *La ceramica si presenta. I cataloghi della produzione sassolese della metà dell'Ottocento ai primi anni Cinquanta*, in G.L.Basini, M.Cattini (a cura di), *1741-1991 Duecentocinquant'anni di ceramica a Sassuolo, 2. Dalla "Fabbrica" all'industria. Verso la conquista dei mercati*, CopTip Modena 1993, pp.207-246.

-V.Vandelli, *Per un atlante dell'architettura antica dell'area sassolese, in 1741-1991 Duecentocinquant'anni di ceramica a Sassuolo, 2. Dalla "Fabbrica" all'industria. Verso la conquista dei mercati*, cit., pp.326-348.

1994

-V. Vandelli, *Il "Martinianus Recessus"*, in J.Bentini, P. Curti (a cura di), *Inventario ristretto di Mugnano. Cattalogo degli quadri di Mugnano, Materiali per la storia di Modena medievale Moderna*, Franco Cosimo Panini, Modena 1994, pp.XXV-XXXIV.

-V.Vandelli, *Per imparare a guardare Sassuolo con occhio diverso. Ossia breve guida alla sua storia urbanistica e architettonica*, in E.Baroni, R.Costi, V.Vacondio (a cura di), *Album sassolese. La Nobil Terra*, Edizioni Fioranese, Fiorano Modenese 1994, pp. 49-75.

1995

-F.Liverani, V.Vandelli, *Le ceramiche della Villa "i Pioppi" a Sassuolo*, catalogo della mostra, Sassuolo 25 febbraio-26 marzo, Amministrazione Comunale di Sassuolo, Lito Graphic, Formigine 1995.

-V.Vandelli, *La Farmacia di Contrada Clelia*, in M. Cuoghi Costantini, F. Piccinini (a cura di), *Una antica farmacia sassolese. La donazione Franzoni - Vandelli*, catalogo della mostra, Sassuolo maggio/giugno 1996, Franco Cosimo Panini, Modena 1995, pp. 11-26.

1996

-V.Vandelli, *Pietre e terrecotte ornamentali nell'architettura modenese. Alcune considerazioni sul loro impiego, il degrado e la conservazione nell'edilizia di base*, in L.Marino (a cura di), *Restauro architettonico. Lezioni ed esercitazioni*, ALINEA Editrice srl, Firenze 1997, pp. 71-82.

-V.Vandelli, *Largo... Libertà! Una piazza per la "Nuova Modena"*, in Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia, *La Sinagoga di Modena*, "Dossier/Restauri", 4, Parma 1997, pp.62-89. (Articolo su rivista)

1998

-V.Vandelli, *"Un castello che piaccia a noi..."Restauri, ricostruzione e "ricomposizioni" tra fine Ottocento e Novecento*, in P.Bonacini (a cura di), *Il castello di Formigine ricerche storiche e archeologiche*, atti del convegno *Formigine riscopre il suo castello - 4 ottobre 1997*, Deputazione di Storia patria per le Antiche Province Modenesi , n.153, 1998, pp.199-231.

-V.Vandelli, "E poscia si attese alacremenente all'educazione dei giovani..." Giuseppe Maria Soli e l'istituzione dell'Accademia. in D.Ferriani, *La virtù delle arti: Adeodato Malatesta e l'Accademia Atestina*, catalogo della mostra, Vaccari srl, Vignola 1998, pp. 21-35.

1999

-V.Vandelli, V.Pincelli (a cura di), *La chiesa di San Francesco in Rocca a Sassuolo*, Ruggeri Grafiche, Modena 1999.

-V.Vandelli, "Lo splendore di questa nobil Terra..."; studiosi e connisseurs nella Sassuolo di metà Ottocento, in Natale Cionini, *1884-1919: dalla ricerca dell'identità sassolese alla storiografia moderna*, "QB – Quaderni della Biblioteca", 3, Sassuolo 1999, pp.15-23.

2000

-V.Vandelli, *Il Magnifico castello del Principe Marco: Riflessioni sull'assetto castellano prima delle trasformazioni secentesche*, in *I Pio e lo stato di Sassuolo*, "QB – Quaderni della Biblioteca" - 4, Sassuolo 2000, pp.57-70.

-2001

V.Vandelli, "...Pour la beauté de ses bâtiments": Modena e l'architettura aristocratica in A.Spaggiari, G.Trenti (a cura di), *Lo Stato di Modena una capitale, una dinastia, una civiltà nella storia d'Europa*. Atti del convegno internazionale, Modena 25-28 marzo 1998, I, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale degli Archivi, Libreria dello Stato, Roma 2001, pp.305-326.

2002

-G.Romagnini, V.Vandelli, *La restaurazione in villa. L'architetto Francesco Vandelli e la committenza pubblica e privata ai tempi di Francesco IV d'Austria d'Este*. in *Villa Gandini. Neoclassico modenese*, cit., pp.23-69. (Ar

-V.Vandelli, *Sassuolo, Palazzo Ducale: dall'oblio alle nuove prospettive di utilizzazione*, in Provincia di Ferrara Assessorato alla Cultura, *Il Castello e la Città. Esperienze di restauro, riuso e musealizzazione*, atti del convegno, Ferrara 2000, Sate srl, Ferrara 2002, pp. 101-107.

2004

-V.Vandelli, *Da castello a delizia*, in F.Trevisani (a cura di), *Il Palazzo di Sassuolo: delizia dei Duchi d'Este*, Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza, Parma Grafiche Step, Parma 2004, pp. 21-40.

-V.Vandelli, *Villa del Collegio dei Nobili di San Carlo a Braida*, in *Tra le antiche ville sassolesi*, cit., pp.199-207.

2005

-V.Vandelli, "A confin dell'irrigua pianura, su facile pendio, candido sorge il sacro colle agli ozi tuoi tetto ospitale". *L'architettura della villa*, in *Villa Vigarani Guastalla*, Emilceramica, cit., pp. 38-53.

-V.Vandelli (a cura di), *Castelli: Riutilizzo e Gestione*, atti del convegno di studi (Vignola- Formigine 3-4 ottobre 2003), Comune di Formigine, Tipografia F.G., Savignano sul Panaro (Mo) 2005.

2006

-V.Vandelli, *Nomi e immagini di un territorio*, in F.Genitoni e P.Gemelli (a cura di), *Il vino della luna. San Michele, Borgo Venezia, Ancora, Pista: storia e storie tra Secchia, miseria e fantasia*, Sassuolo 2006, pp. 11-19.

-V.Vandelli (a cura di), *Il castello di Formigine. Archeologia, storia e restauri*, Silvana Editoriale, Vol.1, Cinisello Balsamo (Mi), 2007. (Curatela)

-D.Benati, V.Vandelli (a cura di), (in collaborazione con il Centro di Documentazione della Fondazione di Vignola), *La Cappella Contrari nella Rocca di Vignola*, Milano, Jaca Book, 2007.

-P. Corni, V.Vandelli (a cura di), *Spilamberto e la sua rocca: atti della giornata di studi del 28 ottobre 2006*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi), 2007.

-V.Vandelli, *La "Sala grande" e l'Appartamento d'Orlando nel castello Pio di Sassuolo. Qualche aggiunta su un'opera perduta*, in A.Mazza (a cura di), *Luoghi di Nicolò dell'Abate. Pitture murali e interventi di restauro*, Atti del convegno, Scandiano 2005, Interlinea Edizioni, Novara 2007, pp. 73-94.

2008

-V.Vandelli, *Non ha originali, ha però i gessi delle statue più belle dell'antichità... La Galleria delle Statue dell'Istituto d'Arte "Adolfo Venturi" dal progetto Soli-Pagliani al recupero in corso*, in *Adolfo Venturi, Attualità e memoria*, atti de convegno, Modena 2006, Edizioni Artestampa, Modena 2008, pp.37-48.

-V.Vandelli (a cura di), *Il cimitero monumentale di San Prospero di Sassuolo: alla scoperta del patrimonio storico e artistico dei luoghi della memoria*, Sassuolo Incontri, 2008.

-G.Pesci, V.Vandelli, *Segni antichi e contemporanei nel castello ritrovato* in N. Brigati (a cura di), *David Tremlett al castello di Formigine e in altre sedi storiche. Un dialogo tra presente e passato*. catalogo mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano 2008, pp.17-21.

-V.Vandelli, *Soli Giuseppe Maria (Vignola, 23 giugno 1747- Modena, 20 ottobre 1822)*, scheda, in E.Debenedetti (a cura di), *Studi sul Settecento Romano – Architetti e Ingegneri a confronto, III. L'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VIII*, Bonsignori Editore, Roma 2008, pp. 265-269.

-V.Vandelli, *Verso una biografia di Giuseppe Maria Soli, pittore e architetto*, in *Tracce dei luoghi. Tracce della storia. L'Editore che inseguiva la Bellezza. Scritti in onore di Franco Cosimo Panini*, Donzelli Editore, Roma 2008, pp. 263-284.

-V.Vandelli, *Sassuolo "centro di discreta industria". Le trasformazioni urbanistiche ed edilizie tra la Restaurazione e la Seconda Guerra Mondiale*, in G. Montecchi (a cura di), *Una biblioteca. Una città. 150 anni di libri e di vita civile a Sassuolo*, Artioli Editore, Modena 2008, pp. 201-248.

-V.Vandelli, *Gaspare Vigarani e il teatro di Carpi*, in M.Rossi e E.Svalduz (a cura di), *Il Palazzo dei Pio a Carpi. Sette secoli di architettura e arte*, Marsilio Editore, Vicenza 2008, pp.136-147.

2009

-V.Vandelli, *Gaspare Vigarani: la "prospettiva nuova" dei giardini ducali di Modena e la grande pescheria della reggia di Sassuolo*, in W.Baricchi, J.De La Gorge (a cura di), *Gaspare & Carlo Vigarani. Dalla corte degli Este a quella di Luigi IV*, atti del convegno internazionale, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi), 2009, pp. 44-61.

2011

-V.Vandelli, *La residenza dei Pico a Spezzano: da castello a "bellissimo palagio"*, in F.Ceccarelli e M.T. Sambin De Norcen (a cura di), *Lo Stato dipinto. La Sala delle Vedute nel Castello di Spezzano*, Marsilio Editori, Vicenza 2011, pp. 118-123.

2012

-V.Vandelli *Dal cimitero settecentesco al cimitero di Cesare Costa*, in *Il cimitero di San Cataldo a Modena. Guida ai monumenti*, Franco Cosimo Panini, Modena 2012, pp. 16-27.

-V.Vandelli, *Ancora sul liberty in Emilia Romagna*, in A.Speziali (a cura di), *Romagna Liberty*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (Ri) 2012, pp. 35-47.

-V.Vandelli, *L'edificio, lo spazio*, in G.Morico (a cura di), *La Galleria delle Statue*, Artestampa, Modena 2012, pp. 6-9.

2013

-V.Vandelli, *Carlo Casaltoli (Firenze, 1865-1903): pittore, ceramista e grafico*, in "Taccuini d'Arte", Rivista di Arte e Storia del territorio di Modena e Reggio Emilia, 6/2006, pp.75-82.

-V.Vandelli, *Bartolomeo Avanzini "Architetto di Sua Altezza Serenissima il Duca di Modena" Le difficoltà di una biografia*, in E. Fumagalli, S. Cavicchioni, S. Casciu (a cura di), *Modena barocca: opere e artisti alla corte di Francesco I D'Este (1629-1658)*, EDIFIR, Firenze 2013, pp. 97-115.

2014

-V.Vandelli, *W_Barthélemy Féris (doc. A Modena 1653-1669)*, scheda, in S. Casciu, M Toffanello (a cura di), *Splendori delle corti italiane. Gli Este. Rinascimento e Barocco a Ferrara e a Modena*, catalogo della mostra, Venaria Reale (To), Franco Cosimo Panini, Modena 2014, pp.202-20

-V.Vandelli, *Carlo Casaltoli, ceramista e grafico fiorentino: gusto neorinascimentale e "Arte Nuova" tra Firenze e Sassuolo*, in Bollettino della Società di Studi Fiorentini (in corso di stampa).

2017

V.Vandelli, *San Pietro a Modena e le trasformazioni seicentesche. L'abate Crisostomo Barbieri Fontana (1625-1630)*, in S.Cavicchioli e V.Vandelli (a cura di), *Benedettini in Europa. Cultura e committenze, restauri e nuove funzioni*, Franco Cosimo Panini, Modena 2017, pp. 91-130.

2020

Progettisti Associati, *In dialogo con la storia: un centro pluriculturale nell'antico ospedale*, in G.Tonelli e S.Randazzo (a cura di), *Hospitale. Il futuro della memoria*, catalogo della mostra, Parma Capitale della Cultura, Parma 2020, pp. 89-109.

V.Vandelli, *Benedetto Bacchini e l'abbazia di San Pietro a Modena. Committenze e gestione*, in S.Cavicchioli e P.Tinti (a cura di), *Benedetto Bacchini nell'Europa fra Sei e Settecento. Libri, arti e scienze*, Franco Cosimo Panini, Modena 2020, pp. 161-178.

2022

V.Vandelli e A.Mazza, *In villeggiatura con gli Dei*, in "FMR 2022", n.2, pp. 65-94.

V.Vandelli, *Il pittore delle cineserie: un ceramista pesarese tra Sassuolo e Scandiano nella prima metà dell'800*, in "Taccuini d'arte", 2022, 14, pp. 105-117.

V.Vandelli, *"Del Palazzo del Re d'Italia in Modena" e della Scuola del Genio e dell'Artiglieria*, in G.D'Amia (a cura di), *Le residenze di corte del Regno d'Italia (1805-1814). Architettura e etichetta in età napoleonica*, Anelli 10, Mimes edizioni, Milano – Udine, pp. 79-104, 155- 180.

2023

V.Vandelli, *Parma, Ospedale vecchio. L'intervento di restauro: storia e filosofia*, in F.Ottoni (a cura di), *Dialoghi di restauro. Riflessioni e analisi critiche sui progetti di restauro a Parma e dintorni*, MADlab, I, Parma 2023, pp. 129-151.

V.Vandelli, *Discorrendo di piazza Grande, Arrivare in piazza: la trasformazione del primo tratto di via Cavallotti, La Guglia di Marco Pio: ideazione, trasformazione e degrado*, in "QB-Quaderni della Biblioteca", 10, Sassuolo 2023, pp. 11-14; 167-184; 213-220.

2024

V.Vandelli, *Rocca di Vignola*, in G.Gozzi (a cura di), *Restauri e progetti di valorizzazione: riconoscimenti ad architetture fortificate dell'Emilia Romagna*, Istituto Italiano dei Castelli, Rimini 2024, pp.201-215.

V.Vandelli, *Nel cantiere di Palazzo Ducale, poi Nazionale, Reale ed infine Arciducale*, in S.Cavicchioli e V.Vandelli (a cura di), *Giuseppe Maria Soli (1747-1822). Un architetto modenese tra antico regime e restaurazione*, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena, Modena 2024, pp. 105-122.

V.Vandelli, *Dalle manifatture alle piastrelle industriali*, in "QM – Quaderno di Mostra 1" - *Le piastrelle da piccole. 1889-1939: i primi cinquant'anni del Distretto*, catalogo della mostra, castello di Spezzano, Sassuolo 2024, pp.29-51.

V.Vandelli, *Il complesso tra XVIII e XX secolo: una fabbrica grandiosa*, in G. Cerfogli, S.Pellegrini, F.Piccinini, C.Stefani (a cura di), *Un Palazzo per la cultura. Il progetto di riqualificazione dell'ex Ospedale*

Il sottoscritto **Vincenzo Vandelli**, ai sensi dell'art.13 del D. Lgs. 196/2003 sulla riservatezza dei dati personali, dichiara di essere stato compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati personali consapevolmente forniti nel presente curriculum e di autorizzarne l'utilizzo e l'archiviazione in banca dati.

Firma

Ing. Vandelli Vincenzo

Sassuolo li, 24/03/2025